

ENCUENTRO REGIONAL AFONA TAFÍ DEL VALLE, TUCUMÁN 2025

Ciudad: TUCUMAN

Fecha: 7, 8 y 9 de Noviembre de 2025

Lugar: Hotel Tafí (Av Belgrano 175), Tafí del Valle

Salidas a campo: Dique La Angostura/ El Rincón/ La Quebradita

Destinatarios: fotógrafos profesionales, estudiantes y entusiastas.

Disertantes:

- Belén Etchegaray
- Andrés Ruggeri
- Dra. Ada Echevarría
- Esteban Argerich
- Ossian Lindholm
- José Ramírez
- Luis Calizaya
- Lic. Exequiel Barboza
- Lic. Emanuel Pérez Bogado
- Dra. María Paula Cabrera
- Tec. Juan Carlos Stazzonelli

¿Por qué Tafí del Valle?

Tafí del Valle está bordeado por cerros como el Ñuñorco (3.300 mts de altura), y también posee quebradas, bosques y arroyos que combinan vegetación de yungas, ríos y cascadas. Presenta gran diversidad de flora y fauna autóctonas brindando oportunidades para hacer fotografía de fauna, macro, paisajes, etc. El lago La Angostura permite contrastes agua-montaña, cielos reflejados, además de ser ruta de aves migratorias. Su altitud y clima templado favorecen cielos despejados, mañanas y tardes con luz dorada, menos contaminación lumínica, lo que puede favorecer también la astrofotografía. A unas 2 hs de San Miguel de Tucumán se convierte en un lugar de accesibilidad razonable, paisaje maravilloso y cuenta con gran presencia de infraestructura turística.

Programa

Día 1: Viernes 7 de Noviembre

10:00 a 13 hs: Charla en Escuela Agrotécnica Prof Miguel Angel Torres (Actividad programada solo para estudiantes, es posible concurrir a las charlas enviando whatsapp a 3814098340)

“LAS AVES DE MI JARDÍN”

Se les dará una charla a los estudiantes sobre las características de Tucumán en cuanto a su relieve, vegetación y sus aves, poniendo énfasis en las aves de Tafí del Valle. Con un video se mostrará cómo construir comederos y bebederos para atraer a las aves y poder observarlas.

Disertantes: Exequiel Barboza – Emanuel Pérez Bogado

“PERDER LOS MIEDOS APRENDIENDO”

Con esta premisa, los integrantes del Instituto de Herpetología del área de Zoología de la Fundación Miguel Lillo idearon un proyecto destinado a niños y jóvenes de establecimientos educativos con el fin de dar a conocer, mediante charlas y muestras de los animales "en vivo", la importancia de los anfibios, reptiles y otros animales considerados por la mayoría de la sociedad como "feos". El vínculo de los chicos con los animales, que al principio puede ser un poco tenso por los mismos mitos que los acompañan, les enseña el valor de la naturaleza y lo importante que es cuidarla.

Disertantes: María Paula Cabrera – Juan Carlos Stazzonelli

INICIO FORMAL DEL ENCUENTRO

18:00 a 19:00 hs: Acreditaciones y apertura

19:00hs: Apertura del encuentro, palabras de bienvenida de los organizadores de AFONA y autoridades locales. Presentación del programa y los objetivos del encuentro.

19:30 a 20:20 hs: Ponencia 1: “CAPTURANDO LA MAGIA DE LA LUZ NOCTURNA. HAY OTROS MUNDOS PERO ESTAN EN ESTE...”

Tipos de fotografías nocturnas, equipo, focales, apps necesarias, planificación, seteo de cámara, enfoque, composición, times lapses y tips de revelado y edición.

Disertante: **José Ramirez** – moderadora: Fatima Trapani
(preguntas y respuestas 10 min)

22:00 hs Salida fotográfica nocturna La Quebradita

Día 2: Sábado 8 de Noviembre

08:00 a 09:00 hs **ACREDITACIONES**

09:00 a 09:50 hs Ponencia 2: "**EL LENTE BIOLOGICO: UN VIAJE POR EL AMBIENTE Y LA VIDA DE LAS AVES**"

Las aves son valiosos indicadores de la calidad ambiental, vinculadas a la ecología y a las interacciones con el ecosistema. Su diversidad de colores, formas y adaptaciones refleja la importancia de la biodiversidad. Sus comportamientos biológicos, como la migración, la alimentación y el cuidado de las crías, revelan procesos esenciales. La fotografía contribuye a los estudios científicos mediante la identificación, el seguimiento y la documentación de las especies.

Disertante: **Ada Echevarria**; moderadora: Valeria Cannata

(preguntas y respuestas 10 min)

10:00 a 10:50 hs Ponencia 3: "**FOTOGRAFIA DESDE HIDROHIDE**"

La charla sobre fotografía desde hidrohide está enfocada en mostrar la técnica como un recurso para lograr otro tipo de imágenes y adentrarse en los ambientes naturales de las aves acuáticas y de costas. Se abordarán las ventajas y desventajas de la técnica, como así también, compartir experiencias personales.

Disertante: **Andres Ruggeri**; moderadora: Valeria Cannata

(preguntas y respuestas 10 min)

11:00 a 11:30 break

11:30 a 12:20 hs Ponencia 4: "**PENSAR EN COLOR : EL COLOR COMO LIBERTAD CREATIVA**"

En estos tiempos, donde las redes sociales se han convertido en una parte sustancial de la comunicación humana y la inteligencia artificial interviene cada vez más en la producción de imágenes, resulta imprescindible que el fotógrafo actual logre dar un sello de identidad a su trabajo. Una de las formas más poderosas de conseguirlo es a través de la interpretación y el manejo del color. En esta charla proponemos un recorrido donde comprenderemos que la intuición es fundamental, pero que se potencia cuando se apoya en ciertos principios. Más que reglas rígidas, son brújulas creativas: simplicidad, armonía, contraste, direccionalidad de la mirada y coherencia.

Disertante: **Luis Calizaya**; moderadora: Roxana Franceschi

(preguntas y respuestas 10 min)

12:30 14:30 hs – **Almuerzo Libre**

14:45 hs **SORTEOS**

15:00 a 15:50 hs Ponencia 5: "**CUANDO LAS FOTOS SE CONVIERTEN EN HERRAMIENTAS De una idea simple a un proyecto de difusión**"

Cuando hacemos una foto, la hacemos con la motivación de capturar un instante único, el que luego solemos compartir en las redes; pero su verdadero potencial está latente y la mayoría no lo sabemos aprovechar.

Cuando nos animamos a verlas como algo más grande, les damos un sentido mucho más valioso que el mero registro.

Te invito a descubrir el camino que te pueda ayudar a construir puentes entre el arte y la ciencia, entre la emoción y el conocimiento, entre quienes miran y quienes cuidan; porque la conservación empieza por conocer, y el conocer puede comenzar por una sola imagen.

Disertante: Belen Etchegaray; moderadora: Cris Busignani
(preguntas y respuestas 10 min)

16:00 a 16:50 hs Ponencia 6: “ FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA EN BLANCO Y NEGRO: CLAVES PARA LOGRAR IMÁGENES CON IMPACTO VISUAL”

La falta de color presenta desafíos creativos para el fotógrafo, ya que crear una buena imagen monocromática no consiste únicamente en eliminar el color y convertirla en tonos de grises. Durante la charla hablaremos sobre estos desafíos y como entrenar nuestra mirada para anticiparnos a una buena foto en blanco y negro.

Disertante: Ossian Lindholm; moderadora: Laura Teran
(preguntas y respuestas 10 min)

17:00 a 17:30 hs break

17:30 a 18:20 hs Ponencia 7: “ LA AVENTURA INTERMINABLE: FOTOGRAFÍA DE AVES”

Es una propuesta que invita a recorrer el universo de la fotografía de aves desde una mirada integral. A través de imágenes y experiencias de campo, se explora cómo esta disciplina combina observación, paciencia y técnica para documentar la diversidad y el comportamiento de las especies. Una charla que pone en valor tanto la dimensión estética como la importancia de generar conciencia sobre la conservación de la naturaleza.

Disertante: Esteban Argerich; moderadora: Graciela Lavado

21:00 hs – **CENA DE CAMARADERÍA**

Día 3: Domingo 17 de Agosto – SALIDA A CAMPO Cola del Dique La Angostura y El Rincon

11:30 hs – **Foto grupal –**
12:00hs **CIERRE DEL ENCUENTRO**